

سيناريو ورسوم
عبد السميع

سير مكار











آلو.. يابوليس النجدة.. الحقونا فيه قطة تحولت الى نمر فى معمل البروفسير "مكار"!

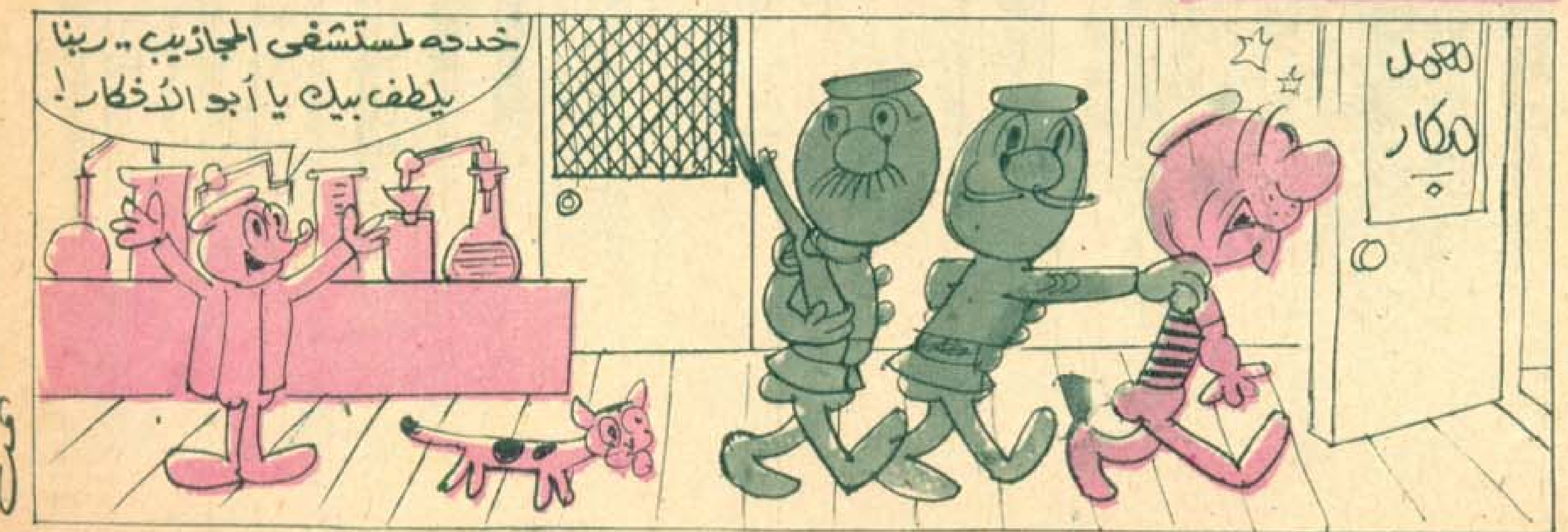
ميا و

إزاى تقول الكلام ده للبوليس، انت عاوز توديتا فى داهية











المفاجأة فى الصندوق ..





















للتعارف : على عبد المنعم على حارة رياض فهمى - خلف ٩ متفرع من زين العابدين - الاسكندرية






اتفضلوا - اطلعوا بسرعة!
انتظرونى!



ممكن تساعدونا على إضاءة المنطقة دى؟
إحنا ح نلاقى نفس الشئ اللى بتدوروا عليه!

أكيد اللص رمى الحاجة هنا!

تشجع يا زينو!






وإزاى ح نتسلق السور ومعانا الصندوق؟
بسيطة! انت تنط فوق كتفى، وترميه من ورا السور ويتلقاه جوجو!
فكرة!

التقف يا جوجو هب!






البقية العدد القادم

للتعارف : يسرى ابراهيم أمين - الاسكندرية - ٢٠٥ - شارع المكس

العقل والجواهر



يحكى انه كان يوجد رجل فقير .. وذات يوم كان فى طريقه الى الحقل يسحب وراءه بقرته الوحيدة .. وفى طريقه مر على غابة مليئة بالاشجار والاعشاب .. وسمع همهمة و « خرفشة » واصواتا غريبة .. فذهب ليعرف سبب هذه الاصوات .. فرأى منظرا عجيبا لم يره فى حياته .. رأى اسدا ضخما يصارع ارنبا صغيرا خفيف الحركة .. والمضحك ان الارنب انهك الاسد وجعله يتصبب عرقا .. مما جعل الرجل ينفجر ضاحكا صائحا ..

– يا حلاوة .. لم ار فى حياتى ابدا منظرا مثل هذا ..

تعالوا اتفرجوا .. ها .. ها ..

والتفت اليه الاسد غاضبا مزمجرا مما جعله يكف عن الضحك ويرتجف من الخوف .. وهو يسمع الاسد يصيح به :

– ماذا ايها الرجل المتطفل .. اتضحك على ؟ انتظر وسالقنك درسا لن تنساه .. سوف ارسل بك وببقرتك الى القبر ..

وندم الرجل ندما شديدا وحاول الاعتذار للاسد . الا ان الاسد رفض بشدة ان يسامحه .. وكل ما حدث ان الاسد امهله حتى المساء ليتم حرث ارضه .. عطفا منه على صغار الرجل الذين يحتاجون الى الخبز ..

– انتظرنى فى المساء ايها المتطفل .. ولا تحاول الهرب .. هه ..

ومضى الرجل فى طريقه حزينا .. لانه يعرف ان الاسد لابد منفذ وعيده .. وسيرسل به وببقرته الى القبر !!

وعند الظهر مر على الرجل ثعلب احمر اللون ولاحظ نظرة الحزن التى على وجهه .. فساله عما به .. فحكى له الرجل حكايته مع الاسد .. فطمانه الثعلب وعرض عليه ان يساعده لقاء اجر كبير . ولكن الرجل لم يكن يملك ما يدفعه له .

واخيرا وبعد مساومات عديدة .. رضى الثعلب ان يدفع له الرجل تسع دجاجات سمينة وديكا واحدا .. لقاء تخليصه من ورطته .. وكان الرجل يفكر كيف سيدفع له ما طلب وهو لا يملك دجاجة واحدة ..

واخذ الثعلب يشرح للرجل ما سيفعلانه للتخلص من الاسد :

– عندما يأتى الاسد ساختفى انا هناك خلف هذه الشجيرات فاذا ما هجم عليك سوف اقلد اصوات الصيادين هكذا .. تك . تك . بوم . وسيخاف الاسد ويطلب منك ان تخفيه .. وعليك ان تخفيه داخل هذا الكيس .. وساعتها ساخرج انا من مخبئى واسالك غاضبا عما فى هذا الكيس فتقول انها بطاطس .. ولكنى لن اصدقك .. وساطلب منك اختبارها بالفاس وانت عليك الباقى، اظن انك تستعمل فاسك جيدا .. هه ..

واعجب الفلاح بذكاء الثعلب .. وخاصة عندما حدث كل ما توقعه .. بالضبط مثلما قال .. ولما تخلص من الاسد وقف الثعلب امامه يقول فى ابتسامة واثقة ..

هه .. اريت .. ان العقل يا سيدى يساوى ما فى العالم من جواهر .. استعمل عقلك تتغلب على اشد المواقف حرجا .. هه ..

لا تنس . ساعطيك مهلة الى الصباح وسآتى الى بيتك لاخذ اجرى .. لا تنس !! تسع دجاجات سمينة .. وديك .! ها .. ولا تحاول خداعى .! فاننى سريع الغضب .. ولا احب الخداع ..

مضى الرجل الى بيته، وعلى قدر فرحه بنجاته الا انه كان حزينا لا يدرى كيف سيدبر للثعلب هذا الاجر الكبير .. ولكن كلمات الثعلب كانت تدور فى رأسه طوال الليل ..

وفى الصباح استيقظ على طرقات الثعلب العالية على الباب ..

– من هناك .؟

– انه انا .!

– ومن هو « انا » هذا ؟

– هه .. انسيتنى ؟ انا الثعلب .. لقد جئت لاخذ الدجاجات التسع السمينة والديك .

– اوه .. لقد كدت انسى .. يا صديقى بسبب هذه الكلاب اللعينة .. هو .. هو .. انتظر حتى ارتدى

للتعارف : احمد حسن المحلاوى شارع اخر الكرنتينة – بجوار المتراس الاسكندرية

ملابسى .. لان الكلاب تريد ان تهجم على الباب ..

- كلاب ؟ ..

واخذ الفلاح ينبح ويرد على نفسه حتى بدت الداروكانها امتلأت بالكلاب الشرسة .. وقال :

- آوه يا صديقى .. لا استطيع ان افتح الباب ..

يبدو ان الكلاب شمت رائحتك .. هوهو ..

انها تريد ان تفلت منى ..

وصاح الثعلب مذعورا ..

- لا يا صديقى ارجوك .. امسك بها جيدا .. امسك بها جيدا ... يا للحظ ! ليس لى نصيب فى دجاجاتك ..

وانطلق الثعلب يسابق الريح وهو يصيح ارجوك .. امسك بها جيدا.. وهو يتلفت وراءه ..

والفلاح يقلد اصوات الكلاب الغاضبة .. ولما فتح الباب اخذ .. يضحك ويحك رأسه سعيدا .. لانه عرف فعلا أن «العقل يعادل جواهر العالم كلها » نفس كلمات الثعلب.. الذى كان يمرق كالسهم الى البرارى سعيدا بنجاته بجلده .!





أغنيات للقاهرة فى ألف عام

الكوبرى الجديد

مابين الجيزه والمنيل ..

مكن ورجال .. وطوب وحديد ..

يهدوا ويبنوا كوبرى جديد

سألت مراكبى ع الضفه

انا صغير .. وسنى يزيد على العشره ..

وهو كبير

ودقنه البيضا على صدره

سنين وسنين ..

سألته جاوبنى .. قال يا ابنى..

بلدنا ياما فيها رجال .. وناس ابطال

ولو تسأل حديد الكوبرى حيجاوبك ..

وموج النيل حيحكيلك عن الشهداء

ولاد واباء .. كتير ياما هنا ماتوا ..

مابين الميه والعسكر ..

وكان الجو كله رصاص ..

وكان الناس رجال ابطال ..

فى وش الموت ويغنوا .. نموت ويحيا الاستقلال .. !!

سمير عبد الباقى

من أين لك هذا؟



● روزى ابو الفضل تجيد اللغتين الالمانية والعربية



سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف

هاجمت عصابة جحا والقافلة التى كانت معه واخذ ابو سحتوت البضاعة ليوصـــلها الى اصحابها ..







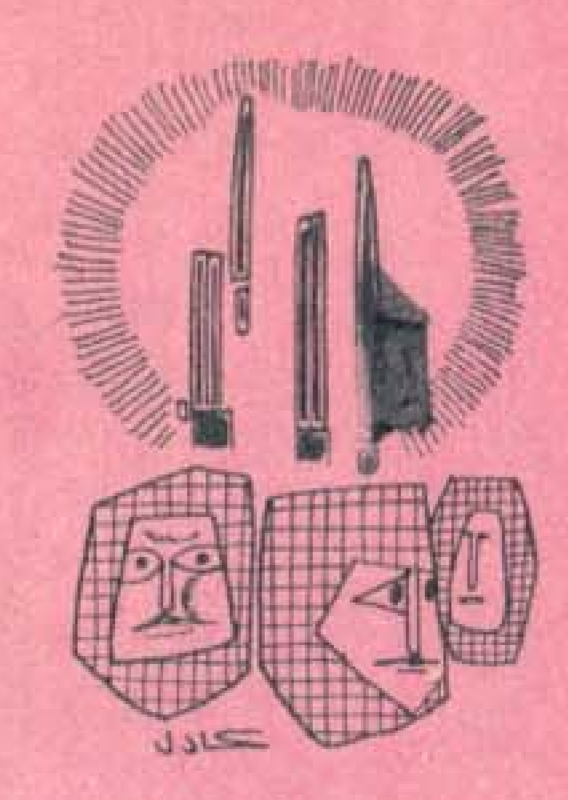

حامد محمد على



من الصديق : احمد عبدالجليل



من الصديقة : ايمان هاشم



الى اخي الفدائي

الى فخر العروبة الى اخى الفدائي ...
لك اجمل شكرى ومحبتى وثنائي....
فان نصرك يا اخي يدعو لهنائي
الجميع يدعون لك بالنصر مثل دعائي
فتقدم اماما وحطم طريد البشريه
واطرد عدوك وحرر بلادك الابيه
هيا انصر الحق وناصر الحريه
ونحن معك ، ونحن فداك ...
..... والله يرعاك ...

من الصديق
محمد ممدوح يوسف

قصة من قارئ



جماعة البر

فكرت انا وبعض اصدقائي بالمدرسة فى انشاء جماعة خيرية نسميها « جماعة البر » واختارنى الزملاء رئيسا ووضعنا فى فناء المدرسة صندوقا وكتبنا عليه «صندوق البر » وبعد شهر كانت حصيلة الصندوق ثلاثة جنيهات ، وأردنا أن نوزع المبلغ على جماعة من فقراء الحى ، واقترح كل عضو اسم فقير .

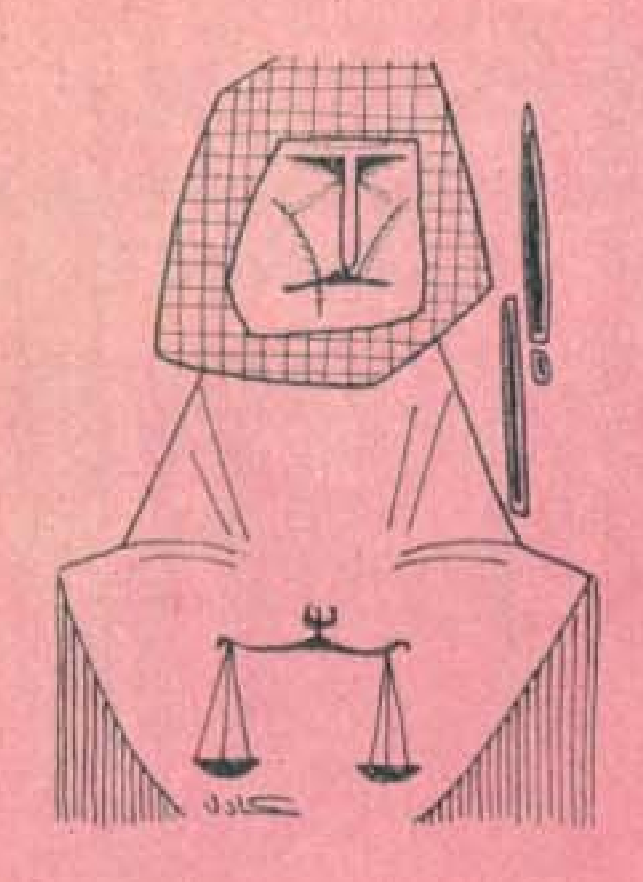
لكننى اقترحت ان نعطى المبلغ كله لواحد منهم ليكون رأس مال لتجارة أو عمل دائم لمعيشته ، ووافق الاعضاء ، واخترت احد فقراء الحى ، فسلمناه المبلغ ، واختار ان تكون تجارته فى الأدوات المدرسية ، واقبل التلاميذ عليه لحسن معاملته فراجت تجارته .

وظلت الجمعية مستمرة تؤدى رسالتها فى مساعدة فقراء الحى ، ثم تخرجت انا وزملائى فى المدرسة ولكن الفكرة بقيت بها .

وبعد سنوات دعت المدرسة المتخرجين فيها الى الاحتفال بعيدها الفضى ، وكنت أحد المدعوين ، وفى الحفل التقيت برجل عجوز جاوز الستين من عمره لم يكد يرانى حتى هتف من الفرحة وقص على الحاضرين القصة كاملة ...

كان هو نفسه الرجل الذى اعطيناه اول منحة من جماعة البر ، وقد كبرت تجارته مع الايام ونجح وزاد ثراؤه ... وفى الحفل تبرع الرجل بمبلغ كبير لجماعة البر بالمدرسة ، عرفانا بالجميل وتشجيعا لرسالتها النبيلة .

الصديق : محمد عبد العزيز محمد



صوت الكرامة

«فتح» يا صوت الكرامة
والاباء والشهامه
حطمى رأس الافاعى
وارفعى للعرب هامه

●

« فتح » يا عدل القصاص
يا بشيرا بالخلاص ...
فجرى الالغام فيهم
واصرعيهم بالرصاص !

●

«فتح» يا حلم الطريد
والأسير والوليد
والخيام فى الصحارى
والرياح والرعود

●

«فتح» هاتى بندقيه
وخذى روحى هديه
وانصرى وطنى المفدى
وبلادى العربية . . .

محمود ابراهيم عبد الرحمن – قليوب الثانوية

الى الاصدقاء

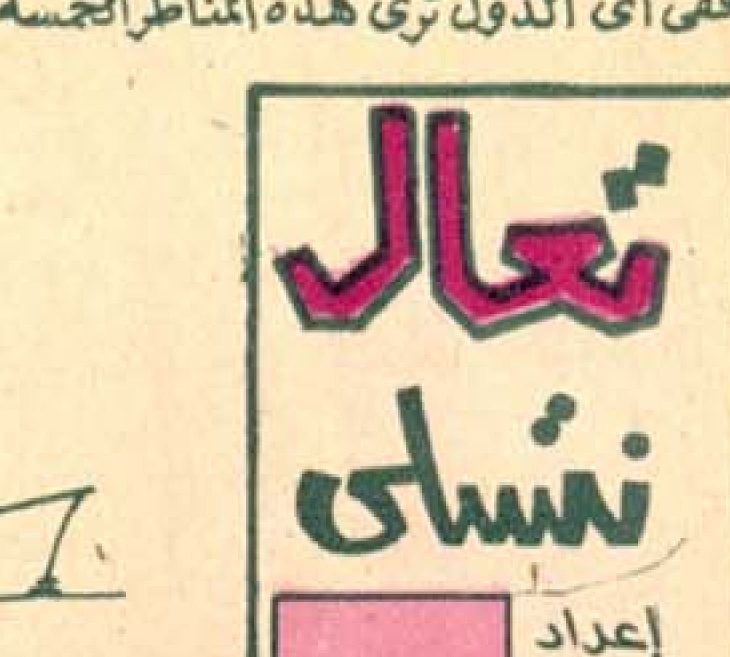
على ابراهيم ابو سليمه – سليمان محمد ايوب – محمد احمد عبده – ابراهيم سيد خشبة – حافظ غانم – سيد حامد جبر – مصطفى عبد البارى – احمد على محمد مصطفى – حسن صابر *

نشكركم على انتاجكم من الشعر والرسم ونرجو ان نرى مزيدا من انتاجكم الجديد الصالح حتى نتمكن من نشره.



تليفزيون العالم

أنت ترى فى التليفزيون مناظر من جميع أنحاء العالم ففى أى الدول ترى هذه المناظر الخمسة التى أمامك؟









تعال نتسلى

إعداد ورسوم عادل











الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■				١
	■				■		٢
		■					٣
■			■			■	٤
				■			٥
	■				■		٦
			■				٧

الكلمات الأفقية

١ مقاس باليد - ... اسم
٢ ثروة
٣ شهر عربى - حرف متكرر
٤ معظم - حرف نفى
٥ مرتفع - نبات ذو أغصان
٦ حامل قرب الماء .
٧ بيت - رأس المملكة

الكلمات الرأسية

١ لعبة السيف - حيوان
٢ خروف
٣ مايغطى الشواطئ والصحارى
٤ أداة التعريف - فتحة فى الأرض
٥ سأم - الحنان
٦ مشيد
٧ نصف النصف - فنى

الأرقام الحسابية

٥ . .
\+ . ٦ .
———
. ٤ .
\- . ٥ .
———
٣٥٨

ما هى الأرقام التى يجب أن تحل محل النقط لتكون النتيجة الحسابية صحيحة ؟

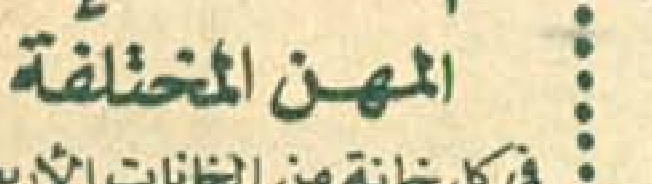
التلميذ الحائر

وقف هذا التلميذ وسط هذه الحروف المتفرقة فهى تكون جملة قصيرة يعرف منها ما بداخل هذه الشنطة - هل يمكنك مساعدته ؟



الحلول على ص ٢٣

٣ ٤



المهن المختلفة

فى كل خانة من الخانات الأربع مجموعة أدوات تمثل مهنة معينة - دقق النظر وحاول معرفة صاحب مهنة كل واحد من الأربعة ...



مسرحية كاملة

من روائع شكسبير

العاصفة..

« العاصفة » هى اخر مسرحية كتبها الشاعر المسرحى الانجليزى العظيم « وليم شكسبير » والمرجح انه كتبها عام ١٦١١ عندما كان « جيمس الاول » ملكا لانجلترا ، وفى الوقت الذى كان فيه الاف من المهاجرين الانجليز قد اسسوا مدينة « جيمستون » فى فيرجينيا بامريكا . ومكان المسرحية جزيرة غير ماهولة ، ويحتمل ان « شكسبير » كان يفكر فى جزيرة « برمودا » ، وان كان لم يحاول مطلقا ان يجعل لمسرحياتها اساسا من الحياة الواقعية . وتدور المسرحية حول ساحر كان يستطيع ان يحقق كل ما كان يريد تحقيقه .



١ ـ اسم الساحر « بروسبيرو » كان فيما مضى دوقا « لميلانو » ولكنه كان يهتم بدراسة كتب السحر اكثر من اهتمامه بحكم دوقيته ، وبينما كان مشغولا بالدراسة دبر اخوه « انطونيو » خطة لانتزاع حكم الدوقية منه ، ووضع « انطونيو » اخاه « بروسبيرو » فى زورق ومعه ابنته « ميراندا » وعمرها ثلاث سنوات ، ومن حسن حظ « بروسبيرو » ان احد رجاله وضع فى الزورق طعاما وكتبه السحرية .



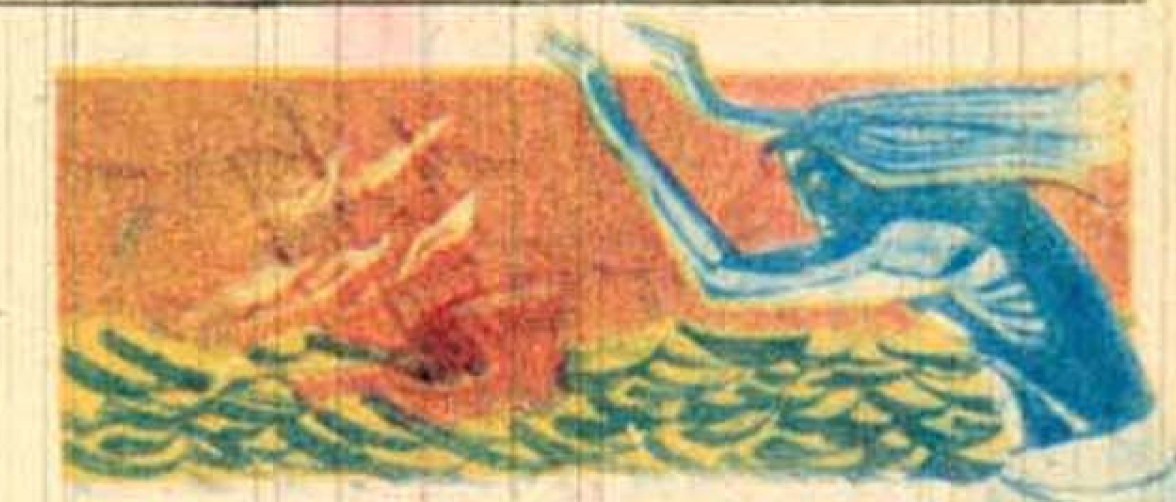
٢ ـ ووصل « بروسبيرو » و « ميراندا » الى جزيرة مهجورة الا من وحش غريب ، وهو ابن ساحرة نفيت الى الجزيرة وهلكت عليها . واطلق « بروسبيرو » اسم « كاليبان » على الوحش . وعلمه كيف يتكلم ، واهتم به اهتماما شديدا الى ان اكتشف ان « كاليبان » يضايق ابنته « ميراندا » ..



٣ ـ وعندئذ بدأ « بروسبيرو » يعامل « كاليبان » معاملة العبيد ، مما جعل كاليبان يكره كراهية العبد لسيده . ثم اكتشف « بروسبيرو » ان فى الجزيرة كائنات اخرى عجيبة ، فقد كانت ام « كاليبان » الساحرة قد حبست بعض الارواح الطيبة فى الاشجار . واستطاع « بروسبيرو » اطلاق سراح تلك الارواح بفضل كتبه السحرية .

٤ ـ وكان من بين هذه الارواح الروح الهوائية البراقة « اريل » ، وقد حبست فى شجرة بلوط .

وعاش « بروسبيرو » و « ميراندا » واحدا وعشرين سنة ، لم يرا خلالها سفينة واحدة ، ثم حدث ان قام « انطونيو » اخو « بروسبيرو » ودوق « ميلانو » برحلة .



٥ ـ وكان يرافقه فى الرحلة « الونسو » ملك نابلى و « فرديناند » ابن « الونسو » والرجل الوفى « جونزالو » العجوز . وعلم « بروسبيرو » بامر الرحله واراد الانتقام من اخيه ، فبعث « باريل » ليثير عاصفة رهيبة فى البحر عندما كانت المركب قريبة من شواطىء الجزيرة والقت الامواج العالية المركب على الشاطىء فتحطمت .



٦ ـ وهكذا وجد « انطونيو » و « الونسو » و « جونزالو » والبحارة انفسهم على جزيرة « بروسبيرو » ، ولكن « فرديناند » انفصل عنهم ، فقد ظن انهم غرقوا ، بينما ظنوا هم انه مات ، واخذ « فرديناند » يتجول فى الجزيرة وفجاة وجد نفسه امام « ميراندا » ، وكان اول رجل تراه « ميراندا » بعد ابيها . واحب كل منهما الاخر ، وسرعان ما اكتشف « بروسبيرو » ذلك ولكنه اراد ان يختبر « فرديناند »

٧ ـ فكان يجعله يقوم باعمال شاقة من اجله ، كان يامره بان ينقل الالوف من جذوع الاشجار من مكان لاخر فى الجزيرة . وقام « فرديناند » بكل تلك الاعمال فى سرور ليثبت انه يحب « ميراندا » حبا حقيقيا ، واخيرا اعلن « بروسبيرو » رضاءه عنه ، ووافق على أن يزوجه ابنته « ميراندا »



٨ ـ وكان « بروسبيرو » قد وعد « اريل » ان يطلق سراحه بعد ان ينفذ اوامر سيده فى انقاذ ركاب المركب ، وعندما طلب « اريل » من سيده ان يفى بوعده ابلغه انه لا يزال فى حاجة اليه فغضب « اريل » لذلك ، ولكن « بروسبيرو » هدده بالحبس من جديد فى شجرة اثنتى عشرة سنة وهكذا وافق « اريل » ان ينفذ امرا اخر لسيده .



٩ ـ وهو أن يقتفى « اريل » اثر « انطونيو » ورفاقه ويحاول أن يحبسهم فى غابة من الاشجار . وبينما كان فى طريقه لتنفيذ هذا الامر سمع بعض البحارة يتآمرون مع « كاليبان » لقتل « بروسبيرو » على ان ينفذوا المؤامرة وهو نائم بعد الظهر ويسرقوا منه كتبه السحرية .



١٠ ـ واسرع « اريل » بابلاغ سيده بهذه المؤامرة وابلغه ايضا أنه قد حبس « انطونيو » و « الونسو » و « جونزالو » كما امره هو ، وأنهم الان فى ضيق شديد وقال « اريل » لو كنت انسانا لاشفقت عليهم » وخجل « بروسبيرو » من نفسه وهو يسمع كلام « اريل » ، فقرر أن يطلق سراح سجنائه ، وارتدى ملابسه الفاخرة التى كان يرتديها وهو دوق « ميلانو » ، وطلب من « اريل » أن يحضر السجناء لمقابلته .



١١ ـ وتحير « انطونيو » و « الونسو » و « جونزالو » ولم يستطيعوا أن يصدقوا أن هذا الرجل هو « بروسبيرو » الدوق الشرعى « لميلانو » ، ولكنهم طلبوا المغفرة منه لما ارتكبوه ضده فى الماضى ، وعفا عنهم « بروسبيرو »



١٢ ـ وكان « الونسو » حزينا طول الوقت لانه فقد ابنه ولكن « بروسبيرو » طمانه بأن ابنه لا يزال حيا ، وجعله يتجه ببصره الى حيث كان « فرديناند » و « ميراندا » يلعبان ويتضاحكان ، واستعان « بروسبيرو » بكتبه السحرية لاستعادة المركب الغارقة ، وبعد ذلك القى بكل كتبه فى البحر ، وحرر « اريل » وابحر مع الاخرين تاركا « كاليبان » وحده فى الجزيرة .

تمت

الحمام

هواية للصغار والكبار



اطلق سيدنا نوح حمامة من سفينته بعد انهدا الطوفان.. وبعد وقت عادت الحمامة وفى منقارها غصن زيتون . وعرف سيدنا نوح انه اقترب من بر السلام

ومنذ ذلك الوقت اتخذت الحمامة رمزا للسلام . وظهرت فى أشعارنا واغانينا العربية . كما ظهرت ف لوحات الفنانين منذ الزمان القديم حتى عصرنا هذا ، فنرى الرسام العالمى « بيكاسو » يتخذ الحمامة موضوعا للوحاته كتعبير عن السلام .





نوح والحمامة

حمامة قمرية



حمامة بيكاسو

تربية الحمام

وتربية الحمام هواية مفضلة عند الكثيرين . والى جانب ذلك فللحمام فوائد اخرى ، فهو يؤكل ، ويستعمل ريشه فى حشو الوسائد «المخدات»، كما تستعمل فضلاته كسماد للنبات وتسمى « زبل الحمام » وتساوى الصفيحة الواحدة منه حوالى عشرين قرشا .. وبعض انواع الحمام يمكن الاعتماد عليه فى توصيل الرسائل ويسمى هذا النوع «حمام المراسلة» او « الحمام الزاجل » كما يقتنى الحمام ايضا كنوع من طيور الزينة.

انواع الحمام

وانواع الحمام كثيرة ، منهامايؤكل وينقسم الى اجنبى ، وبلدى ، ومن الاجنبى : الكينج والرينت والكارنو والجاينت هومر والموندين السويسرى والموندين الفرنسى والرومى والمالطى، وكلها تمتاز بضخامة حجمها الذى يصل احيانا الى حجم البطة . اما الانواع البلدية فهى البلدى والهجين والبرجى .

حمام الهواية

تنحصر انواع الحمام الذى يربى للهواية فى خمسة انواع :

١ ـ حمام الطيران البعيد : وهو المراسلة أو الزاجل ومنه الابيض والاسود والاحمر والاكول « اصفر » والحديدى والقزازى والمفصص والبديرى والبغدادى .

٢ ـ حمام الطيران المرتفع : ومنه الهزاز او الغزار ، وهو هزار امرى وهزار بكشكه وعنبرىوصوانةوريحانى ورهابنه ومسودات وحلبيات ومنه نوع يسمى هزار امرى بكشكهوطرطور وسراويل .. ويطلق هذا النوع من الحمام مع الحمام الزاجل عند تدريبه لكى يصحبه الى ارتفاع عال .ويمتاز الهزار برأس مستدير ومنقار صغير

٣ ـ حمام الطيران الغريب : ومنه الشقلباظ ، والتركى الذى يقوم أثناء طيرانه ببعض الشقلبات يسبقهما بتصفيق من الجناحين .

اما الشقلباظ فلونه ابيض واغلبه ابيض مختلط ببقع سوداء . ويطير الى ارتفاع معين ثم يأخذ فى الهبوط مع الدوران واثناء ذلك يتشقلب عده مرات تصل الى سبع . وهناك نوع يطير الى ارتفاع شاهق ثم يهبط فجأة بشكل راسى وهو يتشقلب الى ان يصطدم بالارض او بأى جسم اخر .. وتؤدى هذه الصدمة احيانا الى موته .. ويسمى الهواة هذا النوع من الحمام « شقلباظ برمة الموت ».

٤ ـ حمام جمال الشكل : ومنه « النساوى » وله الوان مختلفة منها الابيض والاسود والبنىوالاصفر ويمتاز بريش منكوش حول رقبته كما لو كان يرتدى باقة معطف من الفراء . والحمام « الهزاز » لونه ابيض او اسود او خليط بين الاثنين وذيله كالمروحة وغالبا ما يرفع صدره الى اعلى ويميل براسه الى الورء فيبدو كانه معجب بنفسه !. اه؛

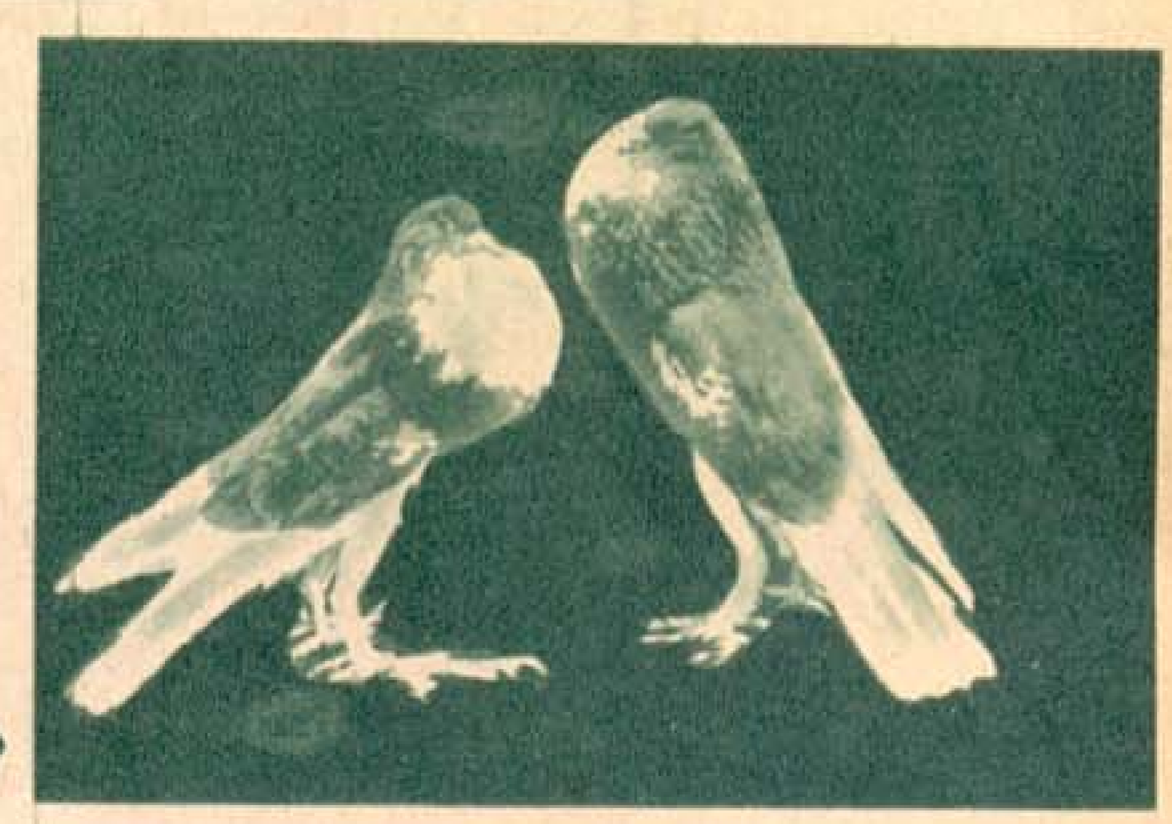
حمامة مراسلة



حمامة هزاز



حمامة نمساويه



حمام نفاخ

« النفاخ » فيمتاز بانتفاخ كبير فى صدره .

٥ ـ **حمام جمال الصوت** : وهو اليمنى او الصنعاوى والقمرى ويحبه الهواة لجمال صوته الذى يشبه صوت اليمام وحجمه صغير نسبيا كما ان منظره جميل ورقيق .

الغية أو الهواية

وهواية الحمام تحتاج الى معرفة الكثير عن طرق تربيته ومتى يأكل ومتى يبيض ومتى يطير وأسئلة كثيرة نجيب عليها ..

بالطبع تختلف الاماكن التى يربى فيها الحمام على حسب انواعه ، فالبرجى يربى فى أبراج لها اشكال مختلفة بغرض الحصول على انتاج كبير وايضا لجمع الفضلات التى قلنا انها من اجود انواع السماد الطبيعى . وتضم الابراج من الداخل مجموعة فواديس تكفى لسكنى الحمام .

اما الانواع الاخرى فتربى فى عشش فوق اسطح المنازل او فى الحدائق الخاصة او البلكونات .

وحمام الغية يربى ف عشش معدة حسب هواية الشخص . فمثلا حمام الزينة يربى ف عشة مقفلة حتى لا يضل طريقه ، وانواع المراسلات والطيران الاخرى تربى ق عشش بها

فتحات تسمح بخروجه ودخوله بسهوله ويقوم الهاوى بتعويد مجموعته على صفير خاص كعلامة لندائه او طيرانه واحيانا تزود هذه العشش بقناصات لاصطياد الحمام الغريب ....

حياة الحمام

ويستطيع الحمام الصغير الطيران والاعتماد على نفسه فى الاكل بعد شهر من نفسه . وبعد ستة اشهر يمكن ان يبيض كما يغير ريشه كل سنة ويصل عمر الحمامة احيانا الى اكثر من عشر سنوات .

ويطعم الهواة الحمام عادة قبل المغرب واحيانا يأكل الحمام مرتين فى اليوم الواحد . كما يترك له الماء دائما فى عشته والنظافة بالنسبة للحمام مطلوبة دائما فيجب العناية بعشته واعطاؤه فرصة للاستحمام كلما تيسر ذلك .

واكثر انواع الحمام ـ الذى يؤكل ـ انتاجا هو البلدى والهجين اذ تعطى الحمامة فى السنة نحو عشرة ازواج ومعروف ان الحمامة تبيض فى المرة الواحدة بيضتين

المراسلة او الزاجل

اما بالنسبة لحمام المراسلة ، فان الحمامة الصغيرة عندما تستطيع الطيران تقف خارج فتحة العشة ثم تنطلق فى دوائر قريبة ثم تتسع هذه الدوائر كلما كبرت الحمامة .

وعلى الهاوى ان يبدأ بعد ذلك فى تدريبها على الطيران الى مسافات ابعد فأبعد .

التدريب والمسابقات

بعد ان يتم تدريب الحمامة على الطيران والعودة وحدها ، يأخذها اى شخص الى مكان بعيد او الى بلدة اخرى ثم يكتب رسالة على ورقة خفيفة تطوى وتشبك بدبوس مشبك فى حلقة مثبتة فى رجل الحمامة ، ثم يطلقها فتعود الى المكان الذى أتت منه .

وتصل سرعة الحمامة فى أغلب الاحيان الى كيلو متر فى الدقيقة الواحدة .

وقديما استعمل الحمام الزاجل فى الحروب وكان له دور فعال فى توصيل الرسائل الحربية قبل

استخدام اللاسلكى . ومازال يستعمل فى بعض الدول عندما تنقطع وسائل الاتصال السلكى واللاسلكى

وقد نالت بعض الحمامات اوسمه عسكرية نظير ما قامت به من مجهود عظيم فى توصيل الرسائل وهى تخترق مواقع العدو او تتعرض لنيرانه

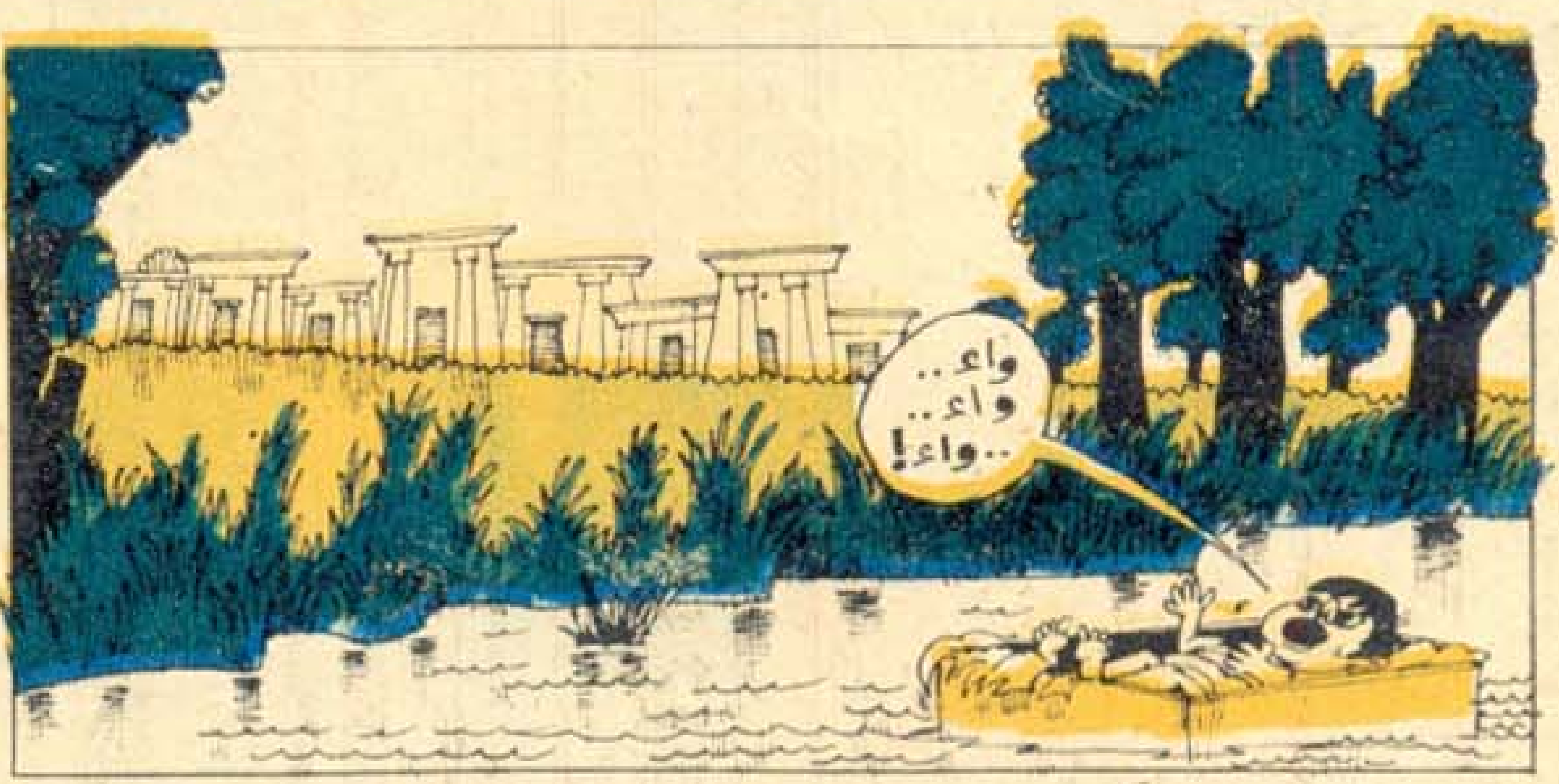
قصة كاملة



أشهر طبيب مصرى عاش فى عهد الفراعنة ، وقدم خدمات جليلة للطب فى مصر ..



















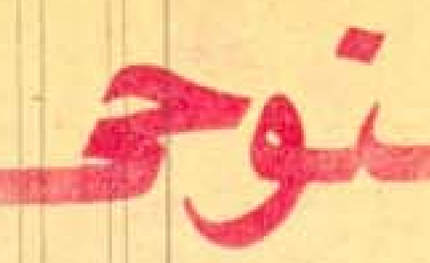








● عصام احمد صبرى



سيناريو: محمد عبد العظيم
رسوم: محمد حاكم





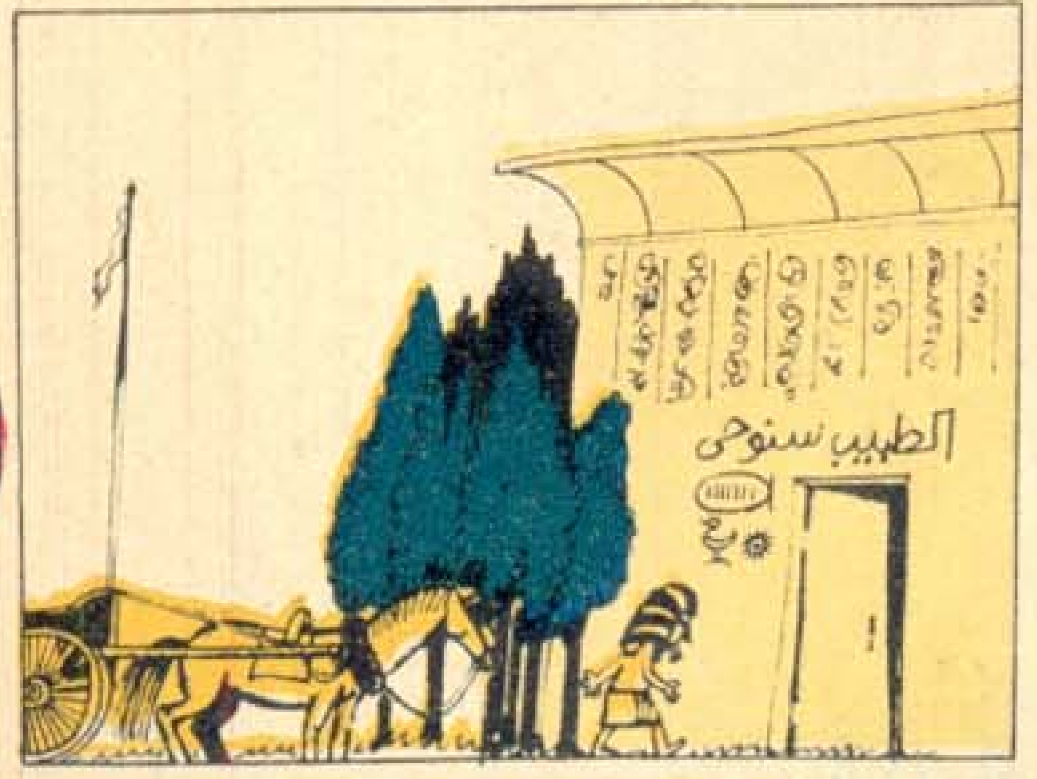


















● محمد منصور احمد























للتعارف : ثريا ابراهيم عبد الحسين : اليمن الجنوبية – المعلا – عمارة فورد .
للتعارف : حاتم حمزة عبد النبي : اليمن الجنوبية – كريتر – خلف مدرسة البادري – رقم ٦٥/٦٣٠
للتعارف : سهام سيد أحمد خليفة : ٢ ش حسيب المنيا .
للتعارف : سمية عبد الرحمن : ٢ ش حسيب المنيا .
للتعارف : طارق مصطفى البهنساوى : ٨ شارع البدر بمصر الجديدة .



























حلول التسالى

حل تليفزيون العالم

١ – بولندا ٢ – المجر ٣ – استراليا ٤ – هولندا – ٥ – اليابان

حل المهن المختلفة :

١ – طباخ – ٢ – نجار
٣ – مهندس – ٤ – جنايني

حل التلميذ الحائر :

الجملة هي : كتبمدرسية

حل الارقام الحسابية :

٣٤٥
+٦٩
= ٤١٤
– ٥٦
= ٣٥٩

حل الكلمات المتقاطعة

ر	ت	م		ر	ب	س
ب		ل	ا	م		ى
ه	ع		ل	ا	ر	س
	م	ل		ل	ع	
ه	ر	ع	س		ل	ت
ل		ا	ن	س		ى
ك	ل	م		ن	ك	س

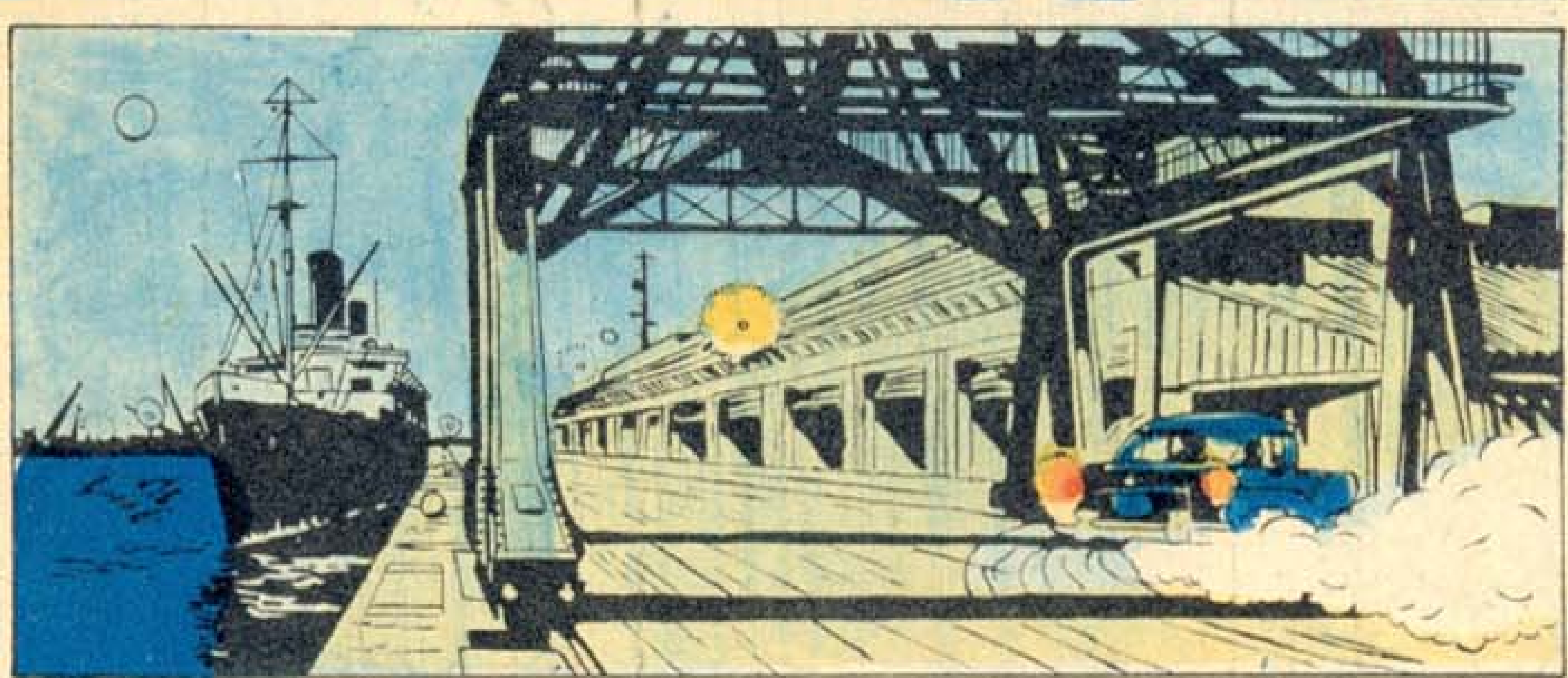


جاسر فى جريمة خطف غامضة



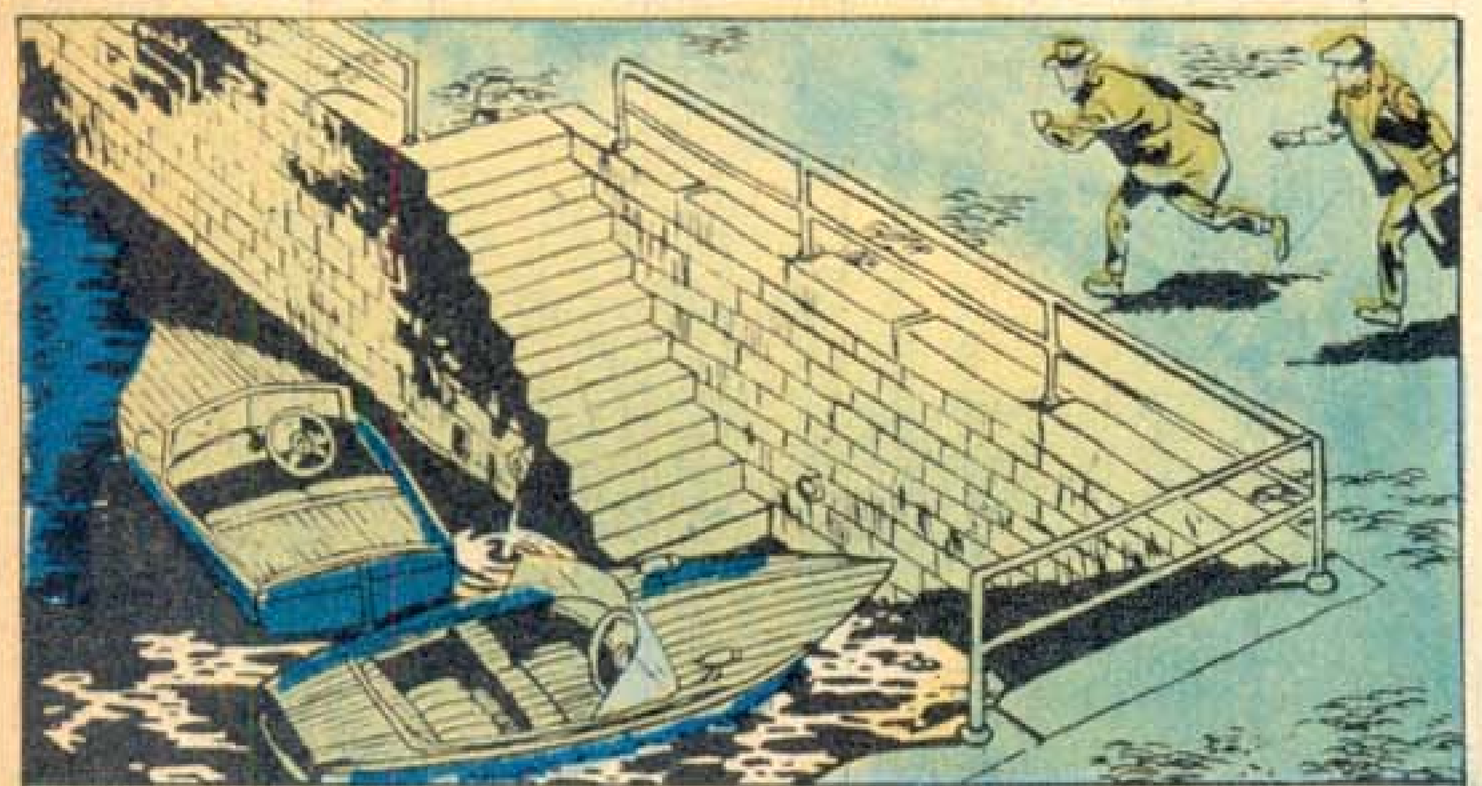










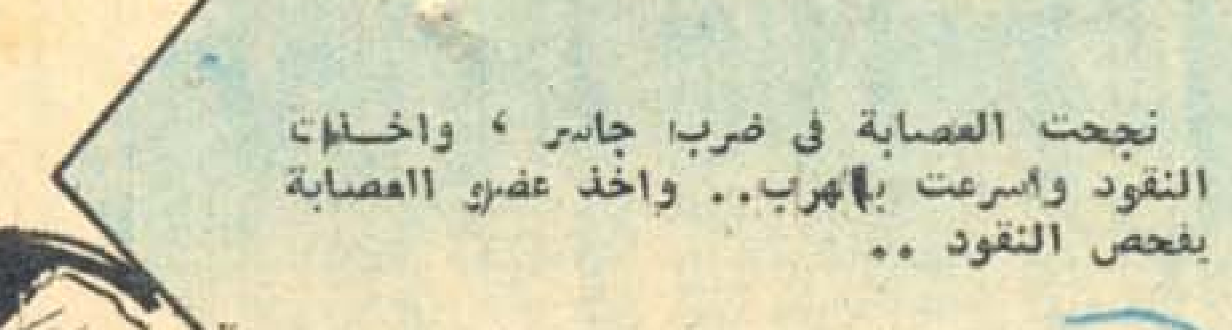








ناهد محمد خيرى

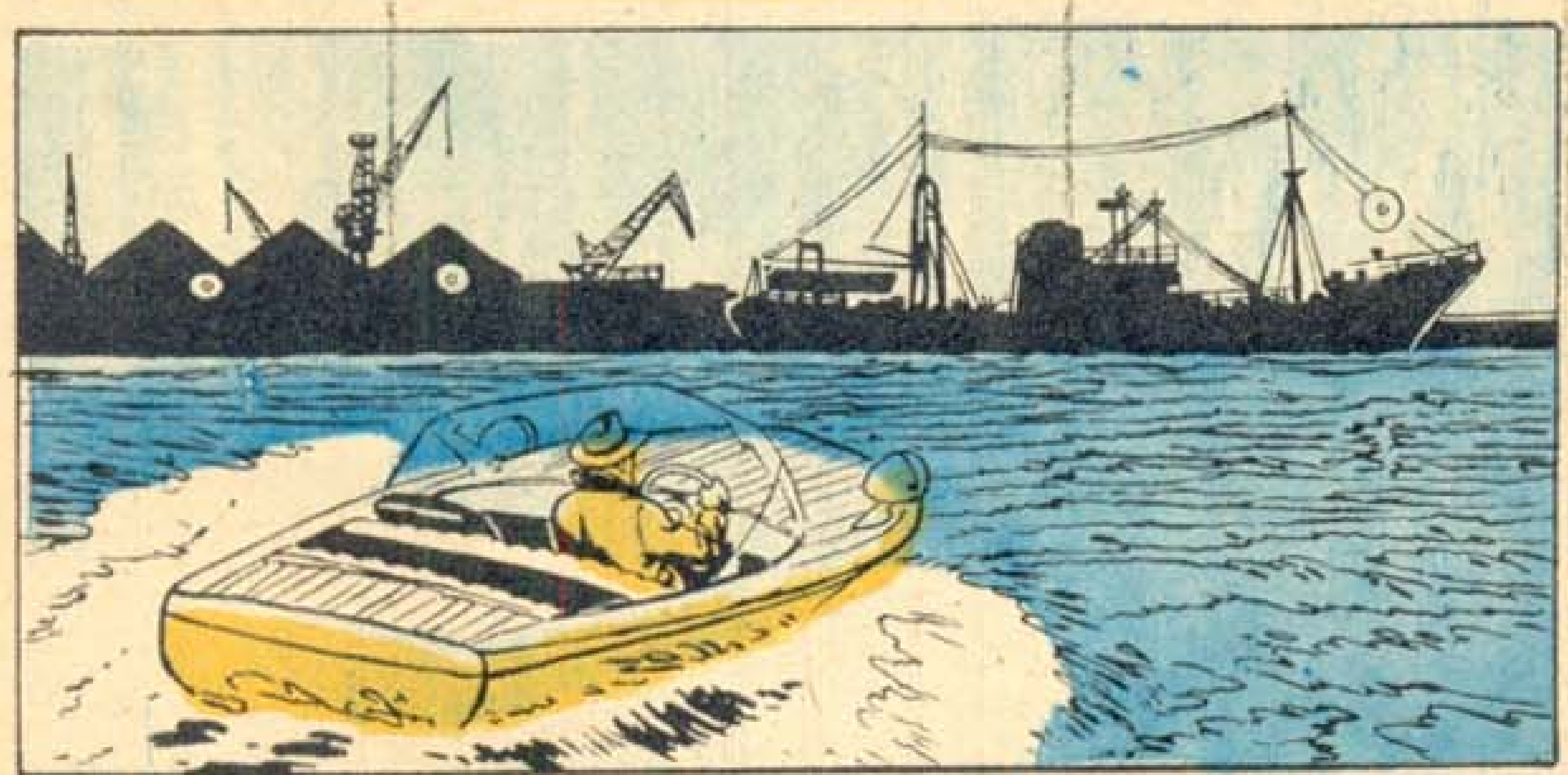
























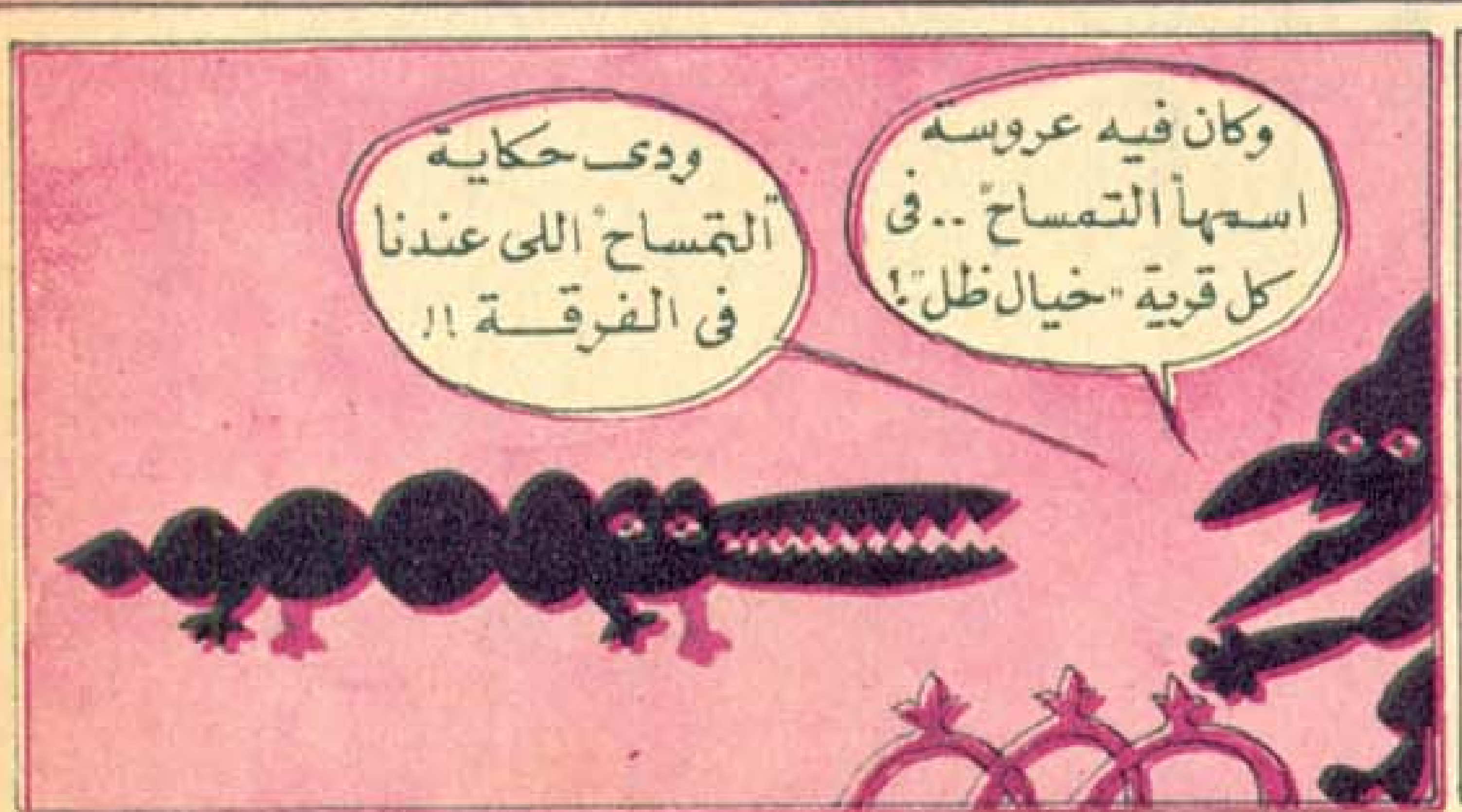
البقية العدد القادم



● ممدوح احمد خليل

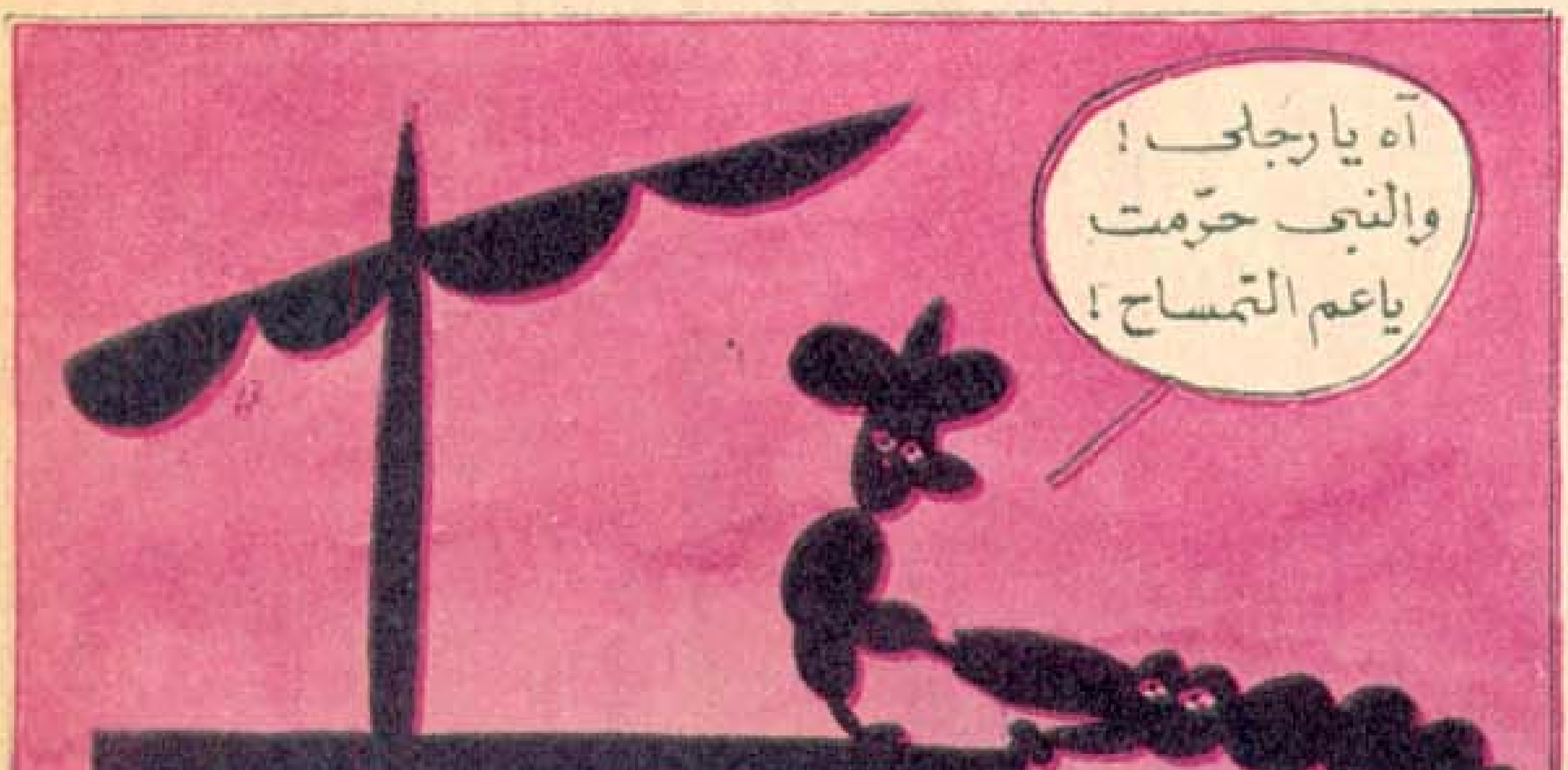
حكايات خيال الظل













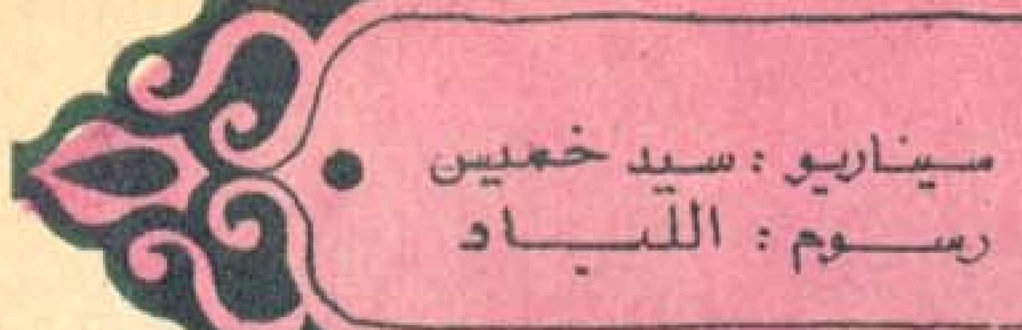






هالة على مصطفى

حكاية التمساح وشندى الفلاح























تمت

هالة حمدى



من قصص البطولة العربية :
شمس وسيف الدين



واستقبل الملك "قطز" ومن معه بفتور ...
تفضل ياسيد "قطز" ومرنا بما تريد !
نريد محاربة التتار !
بلاد العرب تحترق !



الحرب بعيدة عنا والتتار يريدون صداقتنا ، فلماذا نحاربهم ؟
هذا كلام العبيد ، ولو كنت ملكا عربيا حقا لخرجت طلبا للثأر !



كل ما أملك فى خدمة الجهاد !
سوف نهزم "هولاكو" بثمن بيت الشيخ ! ها - ها !



هذا درس لنا من الشيخ ، وأنا متبرع بكل ما أملك !
تريدون منا التضحية بكل ما نملك ؟
نعم !
نعم !
نعم !



هؤلاء الأمراء كانوا عبيداً فأصبحوا جنوداً أكرمناهم ليدافعوا عنا وعليهم أن يردوا لمصر ما نهبوه !
تفضلوا مشكورين ، وسوف أجتمع مع "قطز" والأمراء للتشاور !



وأخذ الحاضرون يغادرون القاعة ..
انظر يا "حملاوى" .. التترى يريد قتل "قطز" !



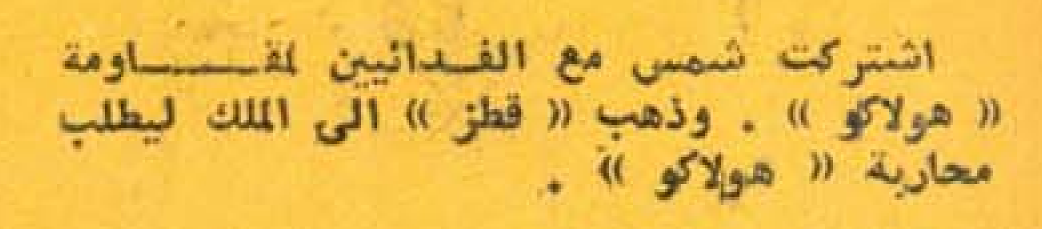
وأسرع "الحملاوى" إلى التترى فرفعه بذراعين وألقاه من النافذة إلى الجموع المحتشدة تحت القلعة ...
خيانة .. خيانة !
عاش قطز - الملك المظفر !
الموت للخونة !



وهجم القادة على الملك ولكن "قطز" أحاطه بجسده ...
لا تقتلوه .. سوف أحكم لفترة الحرب ، وللأمة بعد النصر أن تختار ما تريد !

● هيثم كبارة




اشتركت شمس مع الفدائيين لمقـــاومة « هولاكو » . وذهب « قطز » الى الملك ليطلب محاربة « هولاكو » .

















● احمد عثمان

زغلول افندي

والـذكـري

اللباد







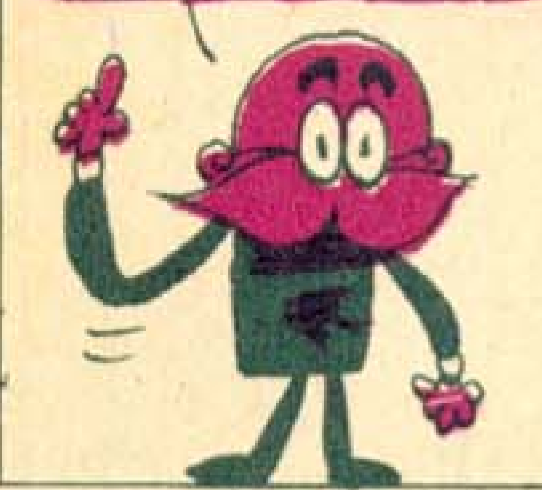
























هاني عنتر يعقوب





علب الهواء المحفوظة!

ليس فى هذه العلب شىء يؤكل أو يشرب ، وانما هواء نقى أخذ من فوق قمة جبل « فوجى » باليابان ، وعبىء فى علب لطيفة من البلاستيك ، وزعها أحد المحلات الكبرى هدية لاهالى مدينة طوكيو الذين يحرمهم دخان المصانع والسيارات من استنشاق الهواء النقى المنعش !

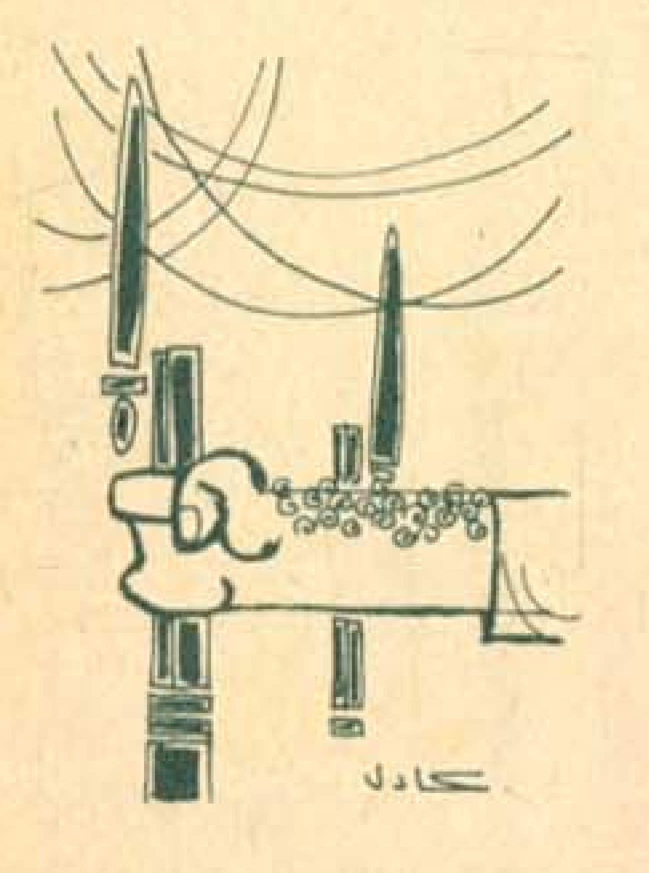
يوميات المقاومة

صرح ناطق عسكرى باسم قيادة الكفاح المسلح الفلسطينى بأن وحدات مشتركة من : جيش التحرير الفلسطينى ـ قوات القادسية ـ العاصفة ـ قامت بتنفيذ عملية « الحزام الاخضر » فشنت اعنف واوسع هجوم امتد على طول ٧ كيلومترات ما بين وادى البيرة ووادى عشة فى غور الاردن الشمالى .

شمل الهجوم ثلاث مستعمرات للعدو وهى : نيفى أور ، وياردينا ، وبيت يوسيف ـ كما شمل ثلاثة مواقع هى : تل موسى ، وتل اسماعيل ، وناقد .

وقد قدرت خسائر العدو كالآتى :

- قتل وجرح عدد كبير من جنود العدو .
- تدمير أربع دبابات .
- تدمير وحدة صواريخ أرضية .
- تدمير خمس ناقلات .
- تدمير محطة كهرباء .
- تدمير خطوط الاسلاك التليفونية والكهربائية على طول خط الهجوم ، وعدد كبير من منشآت العدو هناك ..



● محمد محمد مكى



أناجاى أناجاى
فى الأسبوع القادم
فى مسلسلة جديدة
سمير وتهته
فى الغابة الخفية
استمتع بأربعة قصص كاملة
بالإضافة إلى المسلسلات الأسبوعية
فكاهات وتسالى
رونده رونده
٤٠ كارت ملون تلعب بها مع أصدقائك
لبيب
انتظر الأحد القادم
من مجلة سمير
الثمن ٣٠ مليما


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
www.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء




سمير
العدد ٧٠٢ - ٢١ سبتمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما
مع العدد هدية
٨ إتيكيت
لكراستك
سمير
كتب السنة الجديدة

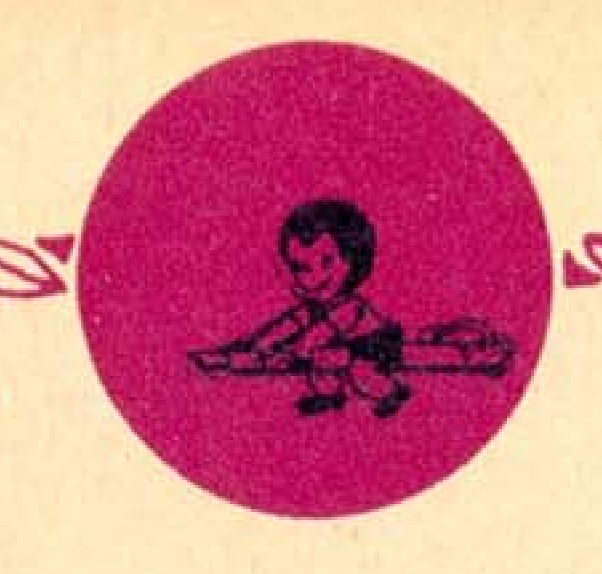


سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.



مع أصدقائك

مشكلة



ماما جميلة ارجو ان تساعديني.. انني امضى أيامي كلها في عذاب .. استقبل الليل بفزع شديد، لقد اصبحت اخاف النوم من تلك الاحلام المزعجة التي تقلق نومي وايضا تسيطر على فكرى طوال النهار . . كيف أهرب منها ؟ انقذيني .

على جمعة عطاالله - مرسى مطروح

ولدى.. الهروب منها في يديك وحدك .. حاول ان تمضى وقتا لطيفا مع أسرتك واخـوانك واصدقائك ، وحسن علاقاتك مع الاخرين فان ذلك يضفى عـلى حياتك سعادة وبهجة .. اشترك في احد الاندية لممارسة الرياضة .. انتهز فرصة وجودك في بلد الجمال والطبيعة والبحر وامض اوقات فراغك على البحر لتستمع بالطبيعة وبوقتك .. اقرأ واطلع في الكتب المسلية الثقافية اشحن وقتك بكل ما هو مفيد، ولا شك ان كل هذا سيغير من نفسك سيضفى عليك بهجة ويطرد الاحلام المزعجة من رأسك خاصة لو قرأت كتابا مع موسيقى خفيفة قبـل ذهابك الى النوم وحاول ان تتناول طعاما خفيفا قبل ذهابك للنـوم بحوالى ساعتين فاحيانا الوجبة الدسمة قبل النوم تسبب تعبا شديدا في الهضم مما تتسبب عنه احلام مزعجة وما يسمونه « الكابوس » .. جـرب وابعث لى باخبارك .

ماما جميلة

نكتة



التلميذ المجتهد : لماذا اكتشف كولومبس القارة الامريكية ؟

التلميذ الكسلان : لكى يزيد متاعبنا في حفظ الجغرافيا .

الصديق : يحيى هشام - سوريا - حلب

شرح هدية العدد

اتيكيت سمير

يقدم لك سمير هدية مدرسية ظريفة تعاونك على معرفة كل مادة وبمساعدة الخروم التى تفصل بين كل اتيكيت يمكنك فصل كل اتيكيت عن الاخر .. ثم الصق كل اتيكيت حسب المادة على الكراسة ..

عام سعيد وكل سنة وانت طيب مع خالص تمنياتى لك بالتوفيق والنجاح .

سمير

بريد القراء

● الاصدقاء ربيع يوسف ومنصور رجب ورمضان عبد الهادى وسعيد احمد محمد ومنى يوسف زاهر وجمال دياب وهشام السيد .. شكرا لكم على رسائلكم الرقيقة، وشعوركم الطيب نحوى وسأرسل لكم بعض صورى قريبا .

● **الصديقة هدى ابراهيم** فتحى - الاسكندرية

س: أرغب في تعلم الموسيقى فأى معهد تراه يا سمير مناسبا لى ؟

ج : يمكنك ياهدى الالتحاق بقصر الثقافة - شعبة الموسيقى - وتستطيعين فيه تعلم الموسيقى في أقرب وقت ممكن ..

● الصديقة نيفين نانان . أسيوط

س : ما السر في اختفاء بعض أبطال سمير مثل الشبح وطرزان والكابتن هادوك وغيرهم ؟

ج : المسألة ببساطة يانيفين ان الحياة تتغير باستمرار ، والشعوب تتطور ، وقد وصل الانسان الى القمر ، فكان لابد لسمير ان يتطور ويجدد أبطاله وشخصياته ، ويبحث عن شخصيات جديدة تعبر عن القيم الجديدة لمجتمعنا ، وعن التطور والتقدم الذى حدث بالنسبة للعالم كله ..

- انني أهوى التمثيل ولا أستطيع ممارسة هوايتى لان والدي يمنعنى فما العمل ؟

امين ابراهيم - الشرقية

● **والدك عنده حق يا امين .. فالموهبة لابد وان تصقل بالعلم والمعرفة حتى تنضج وتؤدى رسالتها الفنية كما يجب ، لهذا اهتم بدراستك وبعد حصولك على الثانوية العامة التحق بالمعهد العالى للسينما والمسرح .. وتمنياتى لك بالتوفيق .**

تمبول وشملول وبهلول وسكات القمر



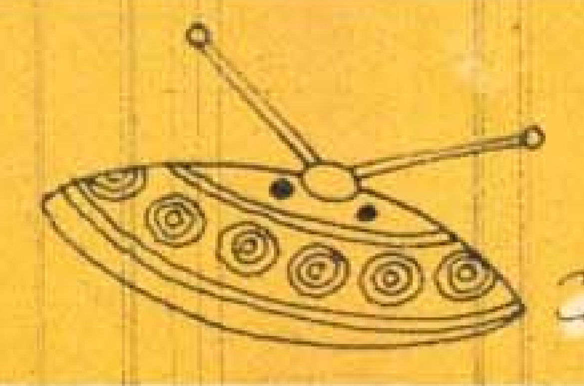


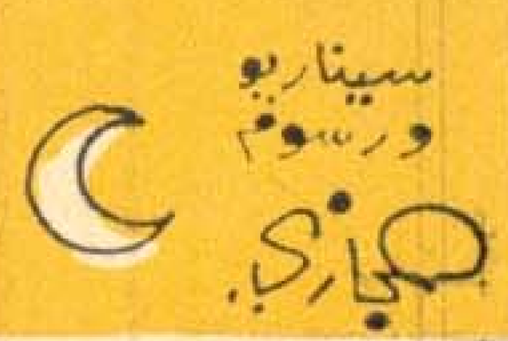




 للتعارف : مسعد عيدى عبد الكريم – ج.ع.م – مساكن الاميرية – بلوك ٦٤ مدخل ا شقة ٣

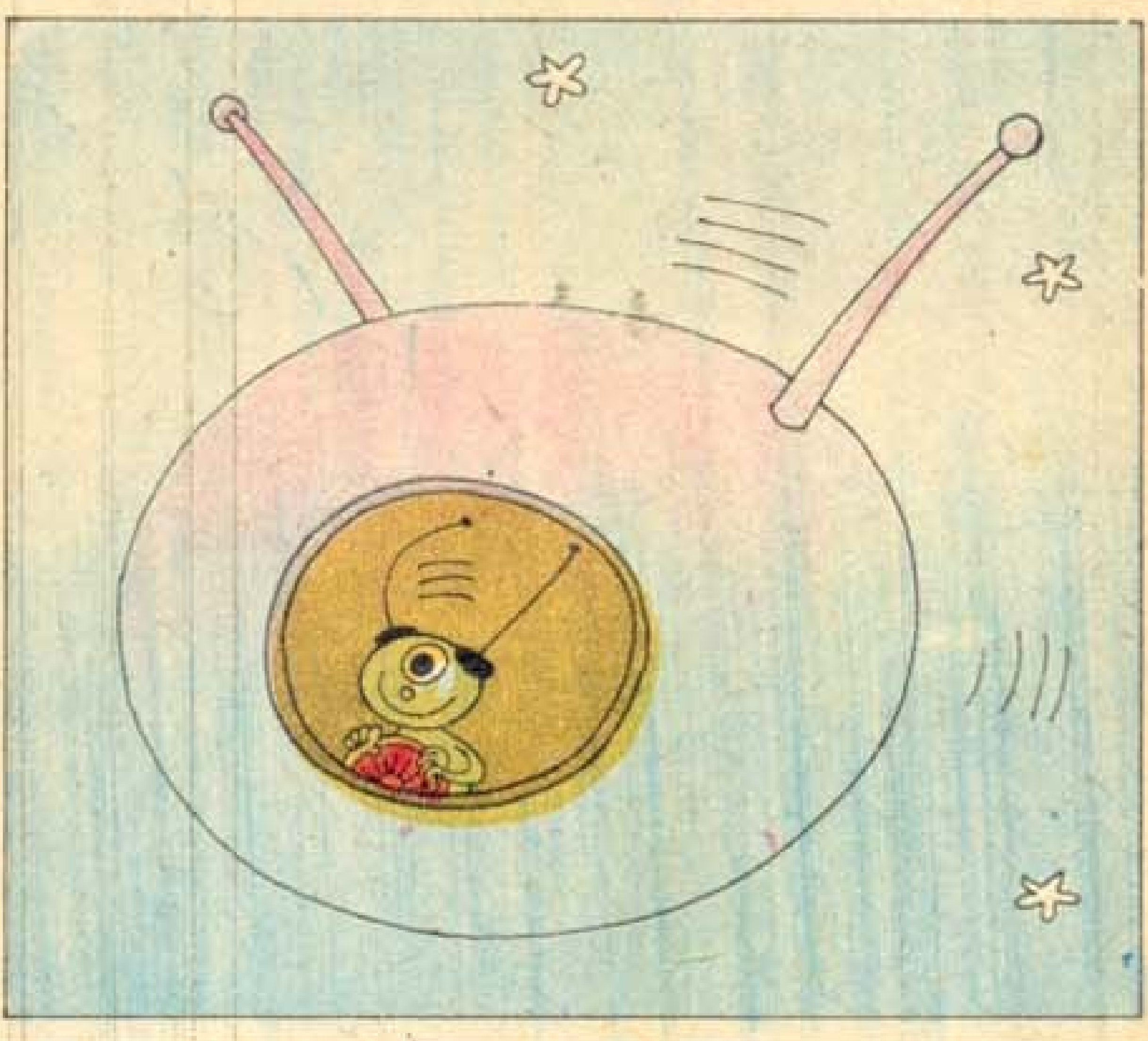
كان التنابلة يعيشون فى القمر ، ورفضوا العمل . فسجنوا فى سجن القمر ..

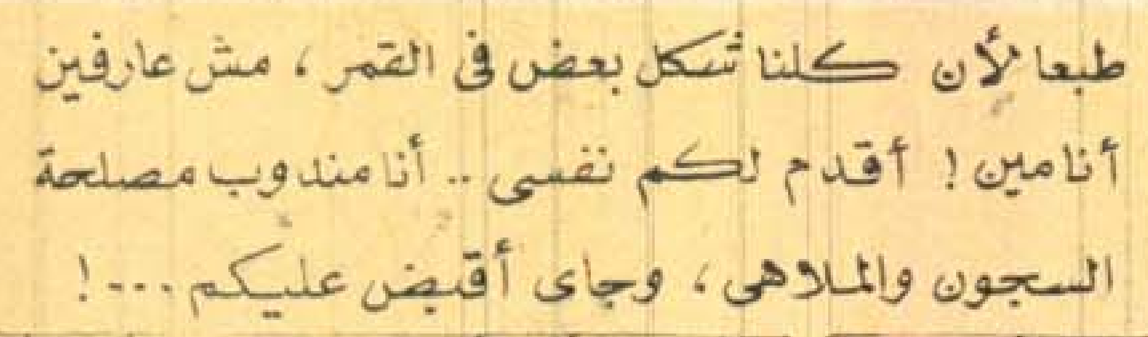


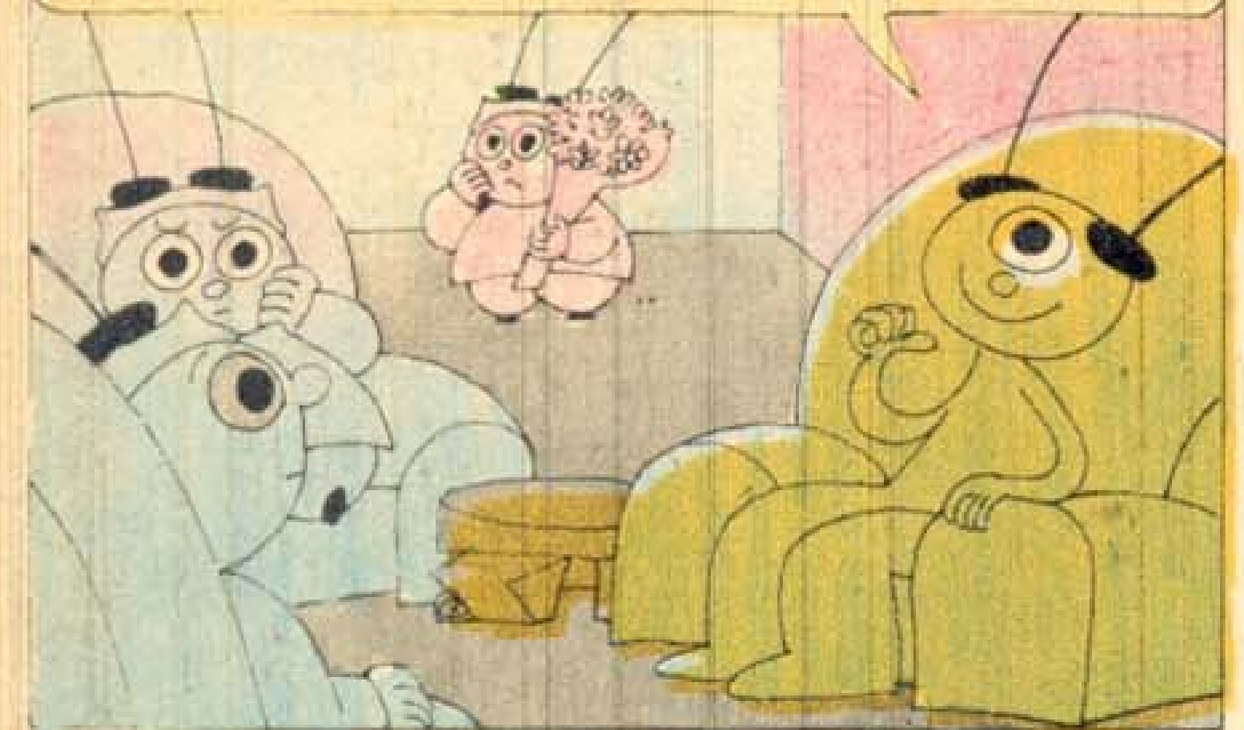






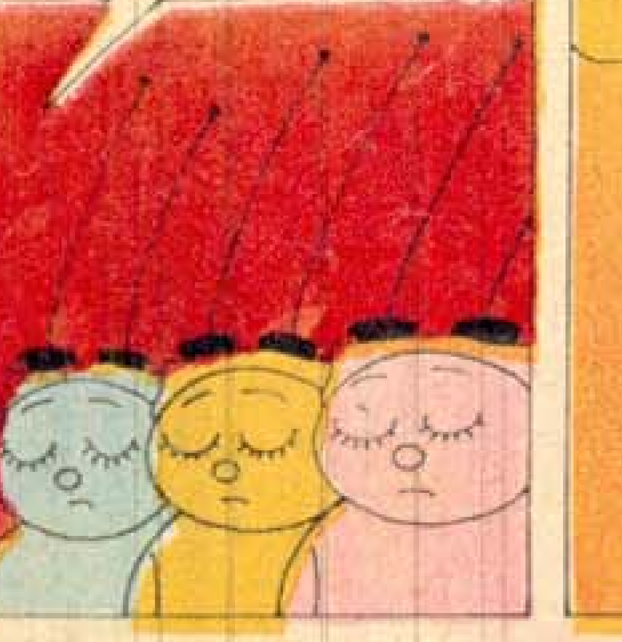








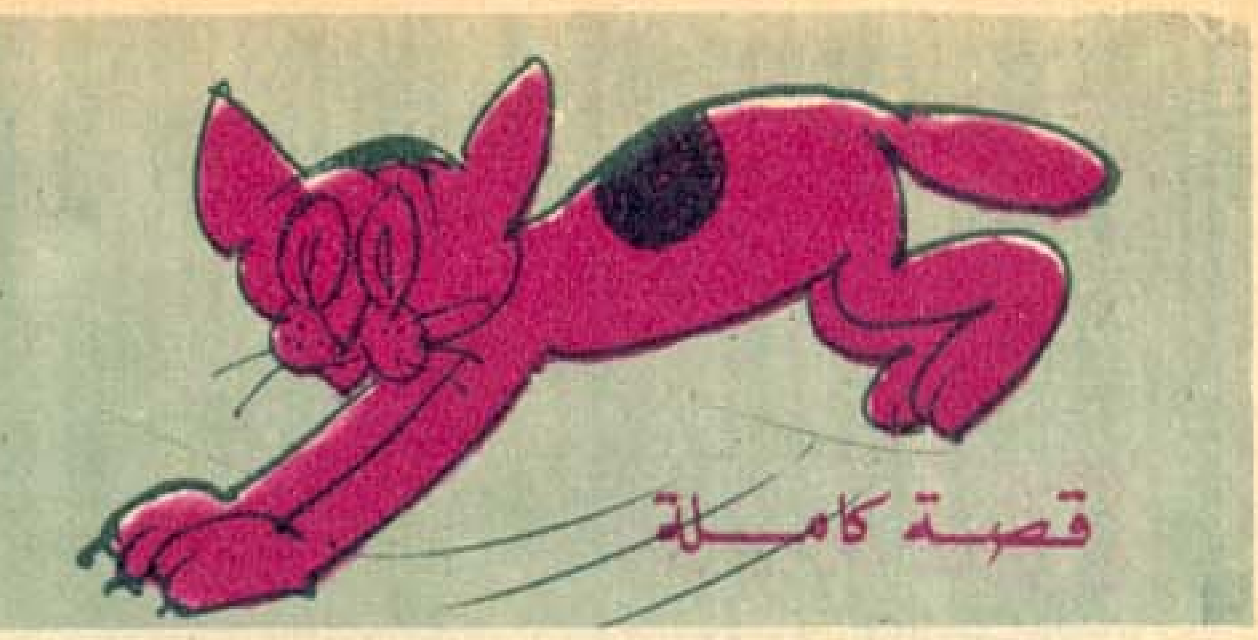
مندوب مركز أبحاث الفضاء قال لى انكم رفضتم تشتغلوا ، وبعدين أجهزة الإستماع عندنا سجلت الكلام اللى كنتم بتقولوه دلوقت وانتم هنا فى الشقة !



البقية العدد القادم

للتعاف : عادل ابراهيم سليمان ـ الاسكندرية ـ ١٦ ش المخزونى ـ متفرع من هرقان ـ محرم بك

معمل البروف























للتعارف : مجدى حسين - ١٠ ش الجيش من جهة العتبة . القاهرة